



La Formation des enseignants

Réunion SNESup-FSU Université Rennes 2
Le 22 octobre 2009



Les enjeux ?

- Les assises FSU du 7 novembre à la Sorbonne
- Pour créer un rapport de force, en vue d'une véritable négociation avec les Ministères
- Pour de véritables cadrages nationaux des Masters et des concours (articulés entre eux) en décembre 2009

État des lieux

- Enquête SNESup (en cours) : sur 13 universités
- Fermeture de centres IUFM (Privas, Bourg en Bresse, Etiolles, Antony, Aurillac, Chambéry, Douai...)
- 50 suppressions de postes (Ens-Che, Formateurs et BIATOSS)
- 100 postes 1^{er} degré repris par les Recteurs
- Une approche « balkanisée » (dispersée par une concurrence fratricide) de la FdE dans les différentes universités

État des lieux

- Le potentiel IUFM ?
- Sérieusement attaqué en 2009-2010 ?
- Divisé par 2 en 2010-2011 ?

État des lieux

- Les stages de 108 h ?
- Impossibles à mettre en place
- Étudiants non-formés qui remplacent des enseignants
- Quid des TZR (titulaire-remplacant en collège et lycée) et des poste de brigade (en école) nommés à l'année ?

En Bretagne

- Perte (au minimum) de 11 postes IUFM (Ens-Ch, Formateurs et Biatoss)
- Gel de tout les postes IUFM hors du Finistère
- Quid de l'avenir des sites de Vannes, Saint-Brieuc... et même de Rennes ?

Une réflexion autour de cinq thèmes

- 1 - La définition d'une formation professionnelle ET universitaire

Une formation professionnelle ET

universitaire : 4 propositions du groupe

- 1 - Les cadrages des maquettes doivent être conçus au niveau national, de manière paritaire, en concertation avec les enseignants, les universitaires et les parents (et leurs organisations représentatives respectives). Il ne s'agit pas de former les enseignants du « bassin d'emploi de Redon » mais les enseignants de la République. Pour cela, il faut se caler sur les volumes horaires conséquents des Masters Pro.
- 2 - Ces cadrages doivent préciser tout les termes sans ambiguïté, en particulier « disciplinaire » et « scientifique » : ils n'ont pas le même sens à l'école, au collège, au lycée et se présentent sous de multiples facettes à l'université.

Une formation professionnelle ET

universitaire : 4 propositions du groupe

- 3 – C'est une formation qui comprend un dispositif d'accompagnement favorisant la réflexion sur le métier d'enseignant (apports didactiques, stages, espaces d'analyse des pratiques). La formation doit donc être « intégrée ».
- 4 - Les Masters FdE doivent être adossés à la recherche dans une vision ouverte de la recherche qui doit investir les différentes dimensions de la formation ; de la conception des maquettes, aux contenus enseignés en passant par les différents modes pédagogiques utilisés. Elle doit servir de lien entre ce qui apparaît strictement « disciplinaire » et le processus de professionnalisation.

Une réflexion autour de cinq thèmes

- 2 – L'alternance et l'intégration des stages... rémunérés !

Alternance et intégration des stages :

4 propositions du groupe

- 1 – Il faut un cadrage national des stages à partir d'une vision « intégrée » de la formation. Les stages font partie de la formation. Ils doivent être conçus avec les maquettes et pas en fonction d'impératifs extérieurs (réduction d'effectifs, remplacement des enseignants... retrait de la circulaire du 27 août).
- 2 - Les stages doivent être articulés à un dispositif d'analyse de la pratique. C'est la réflexivité sur la pratique enseignante qui doit être évaluée dans l'évaluation professionnelle finale.

Alternance et intégration des stages :

4 propositions du groupe

- 3 - Les stages doivent être conçues dans une progressivité formative qui commence en licence, autour de 4 types de stages : observation (L1 ou 2), observation-participante (L 3), pratique accompagnée (M1), stage long en co-responsabilité (M2). Le statut (en M2) et la rémunération des stages (en M1) doivent permettre aux étudiants les plus modestes d'avoir des conditions d'études décentes.
- 4 - A partir de l'expérience et du potentiel IUFM, des équipes régionales inter-établissements doivent être constituées d'urgence afin de coopérer avec les universités et leurs composantes à la construction des maquettes, puis à la formation professionnelle des étudiants en L et en M.

Une réflexion autour de cinq thèmes

- 3 - L'architecture de la formation sur deux ans, en particulier vis à vis des concours.

Architecture sur deux ans vis à vis des concours : 4 propositions du groupe

○ 1 – 2 concours nationaux calés en fonction de l'architecture du Master (et pas en fonction d'autres préoccupations ; retrait des décrets du 28 juillet 2009). Les concours sont aussi « intégrés », ils servent, pour partie, à la validation du Master ET au recrutement.

○ 2 – Calendrier le plus lisible possible :

Admissibilité : en fin de Master 1

Admission : en fin de Master 2

Architecture sur deux ans vis à vis des concours : 4 propositions du groupe

- 3 - Des concours « revisités » autour de 3 principes :
- Le concours fait parti de la formation, donc du Master, il doit y être « intégré » (par ex : prise en compte du Mémoire professionnel du Master 2 dans les notes du concours)
- Les programmes nationaux des concours (savoirs à acquérir et compétences attendues) doivent répondre aux problèmes de l'école contemporaine (sens des savoirs contemporains, rapports école/société, relations école/famille, autorité/violence...)
- Limiter au maximum les effets de sélection sociale des concours actuels

Architecture sur deux ans vis à vis des concours : 4 propositions du groupe

- 4 - Une organisation paritaire de la définition et de l'évolution de la forme et des contenus des concours « revisités » (où les représentants de la collégialité universitaire coopèrent avec les représentants de l'État et des enseignants).

Une réflexion autour de cinq thèmes

- 4 - La préparation au métier d'enseignant et l'articulation entre les disciplines

Préparation au métier et articulation entre les disciplines : 4 propositions du groupe

- Préambule :
- Si on regarde la « discipline » comme un champ de pratiques professionnelles, on constate :
 - Qu'elle ne fonde pas l'identité professionnelle des professeurs... des écoles.
 - Qu'elle est au centre de l'identité professionnelle des professeurs... de... discipline académique ... des lycées et collèges.
 - Qu'elle ne suffit pas à définir complètement l'identité professionnelle des enseignants-chercheurs des universités.

Préparation au métier et articulation entre les disciplines : 4 propositions du groupe

- 1 - La discipline (scolaire) n'est pas la bonne entrée pour construire les maquettes. Elles doivent être adossée à une vision panoramique de la recherche forcément pluridisciplinaire.
- 2 - Les cadrages doivent prévoir un « tronc commun » (particulièrement en M1) à l'ensemble des métiers de l'institution scolaire fondé sur les travaux de recherche en Sciences Humaines (éducation, apprentissage, didactique...)

Préparation au métier et articulation entre les disciplines : 4 propositions du groupe

- 3 – Les cadrages doivent prévoir des spécialisations pour les différentes déclinaisons du métier d'enseignant (particulièrement en M2) fondées sur un champ scientifique central (la discipline au sens de la recherche) conçue à la fois comme intégration des savoirs, des épistémologies et des méthodologies du champ.
- 4 – Une des fonctions du dispositif d'accompagnement des stages devient la mise à l'épreuve dans la pratique pédagogique des connaissances scientifiques acquises.

Une réflexion autour de cinq thèmes

- 5 - La ré-orientation et l'insertion professionnelle des étudiants échouant aux concours

Ré-orientation et insertion des étudiants échouant aux concours : 4 propositions du groupe

- 1 – Ce problème ne peut être traité uniquement dans les maquettes FdE, même si une information et des articulations avec d'autres Masters, ainsi qu'une réorientation possible en fin de M1, sont souhaitables.
- 2 – Ce qui nécessite des concours – validant les Masters FdE – compatibles avec le rythme ordinaire des autres Masters (place des concours).
- 3 – Ce qui nécessite aussi une cartographie nationale sérieuse des Masters.
- 4 – Et la mise en place de passerelles, propédeutique d'entrée dans un nouveau Master 2.